

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-174 -2025 -DGA- MCD y resolución VC-DGA-021-2025

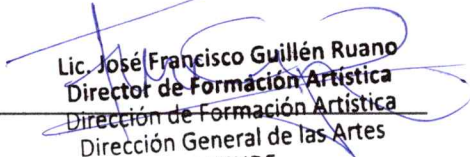
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Basilio Emilián Mayen Martínez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

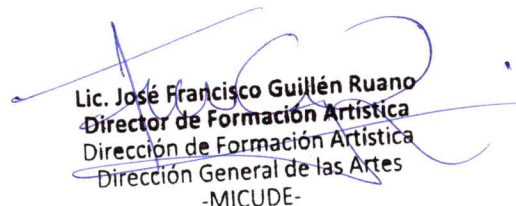
- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.** de la Escuela de Arte Lolo Beltrán del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Basilio Emilán Mayen Martínez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II

Planificación del curso de Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
marzo de 2025	Aplica los estudios del conocimiento del acordes mayores basicos, en el uso de la guitarra.	Reconoce los estudios de los acordes mayores básicos en el proceso de música.	ACORDES MAYORES BASICOS CANCIONES ALUSIVAS AL MES	Ejecutará ACORDES MAYORES BASICOS por medio de guías, métodos, ejercicios y lecciones. Ejecutará las CANCIONES ALUSIVAS AL MES por medio de partituras, ejercicios y técnicas.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Activities																									
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31				
Ejecutará ACORDES MAYORES BASICOS por medio de; guías, métodos, ejercicios y lecciones.		X	X	X	X		X	X	X	X															
Ejecutará las CANCIONES ALUSIVAS AL MES por medio de partituras, ejercicios y técnicas.												X	X	X	X		X	X	X	X					

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Lectura. 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	3	4	4	15
2	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	3	15
3	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	3	15
4	Abner Stuardo García Rabanales	3	4	4	3	14
5	Angel Mario Mazariegos Santizo	3	4	4	3	14
6	Whister Angel López Bierra	3	3	3	3	12
7	Francisco Castro Orozco	4	4	4	3	15
8	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Práctica Instrumental Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
marzo de 2025	Utiliza los estudios de acordes II en los proesos y beneficios de la ejecución del instrumento.	Propicia las formas de comportamientos en la ejecución del instrumento.	ACORDES II	Ejecutará LOS ACORDES II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías. Conocerá las CANCIONES DEL MES por medio de ejercicios, método y guías.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

Activities		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecutará LOS ACORDES II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.		X		X	X	X	X		X	X	X											
Conocerá las CANCIONES DEL MES por medio de ejercicios, método y guías.												X		X	X	X	X		X	X		

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Oscar Enrique Marroquin Villatoro	4	4	4	4	16
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	16
3	Jafet Abinadab Chacaj García	4	4	3	4	15
4	Edgar Gerardo Rodríguez Chanté	3	4	4	4	15
5	Daniel Brandoni Vasquez Póp	4	4	4	4	16
6	Armando José Hernández	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” Municipio y Departamento de Retalhuleu.	
--	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
marzo de 2025	Utiliza los estudios de las canciones en el proceso de ejecución y vocalización correcta del discente.	Domina y establece las canciones alusivas al mes por medio del instrumento.	CANCIONES ALUSIVAS AL MES.	Ejecutará CANCIONES ALUSIVAS AL MES por medio de, partituras, técnicas y folletos.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

[illegible]

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Lectura. 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	4	16
2	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	3	16
3	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	3	15
4	Abner Stuardo García Rabanales	3	4	4	3	14
5	Angel Mario Mazariegos Santizo	3	4	4	3	14
6	Whister Angel López Bierra	3	3	3	3	12
7	Francisco Castro Orozco	4	4	4	3	15
8	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán”

Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Aplica los estudios de la formación en virtud de la cultura y sociedad de las formas de evidencia.	Domina el proceso del tema musical en su vida diaria	HIMNO NACIONAL	Ejecutará HIMNO NACIONAL por medio de, técnicas, guías y partituras.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.
			EL GRITO	Ejecutará EL GRITO por medio de partituras, métodos, guías y demos.	Total 20 pts.	

Cronograma del Curso Practica orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

Activities		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha																						
Ejecutará HIMNO NACIONAL por medio de, técnicas, guías y partituras y demo.			X		X		X	X		X												
Ejecutará EL GRITO por medio de partituras, métodos, guías y demos.													X		X			X				X

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Oscar Enrique Marroquin Villatoro	4	4	3	4	15
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	16
3	Jafet Abinadab Chacaj García	4	4	3	4	15
4	Edgar Gerardo Rodríguez Chanté	3	4	4	4	15
5	Daniel Brandoni Vasquez Póp	4	4	5	4	17
6	Armando José Hernández	4	4	4	4	16